

Dossier de presse

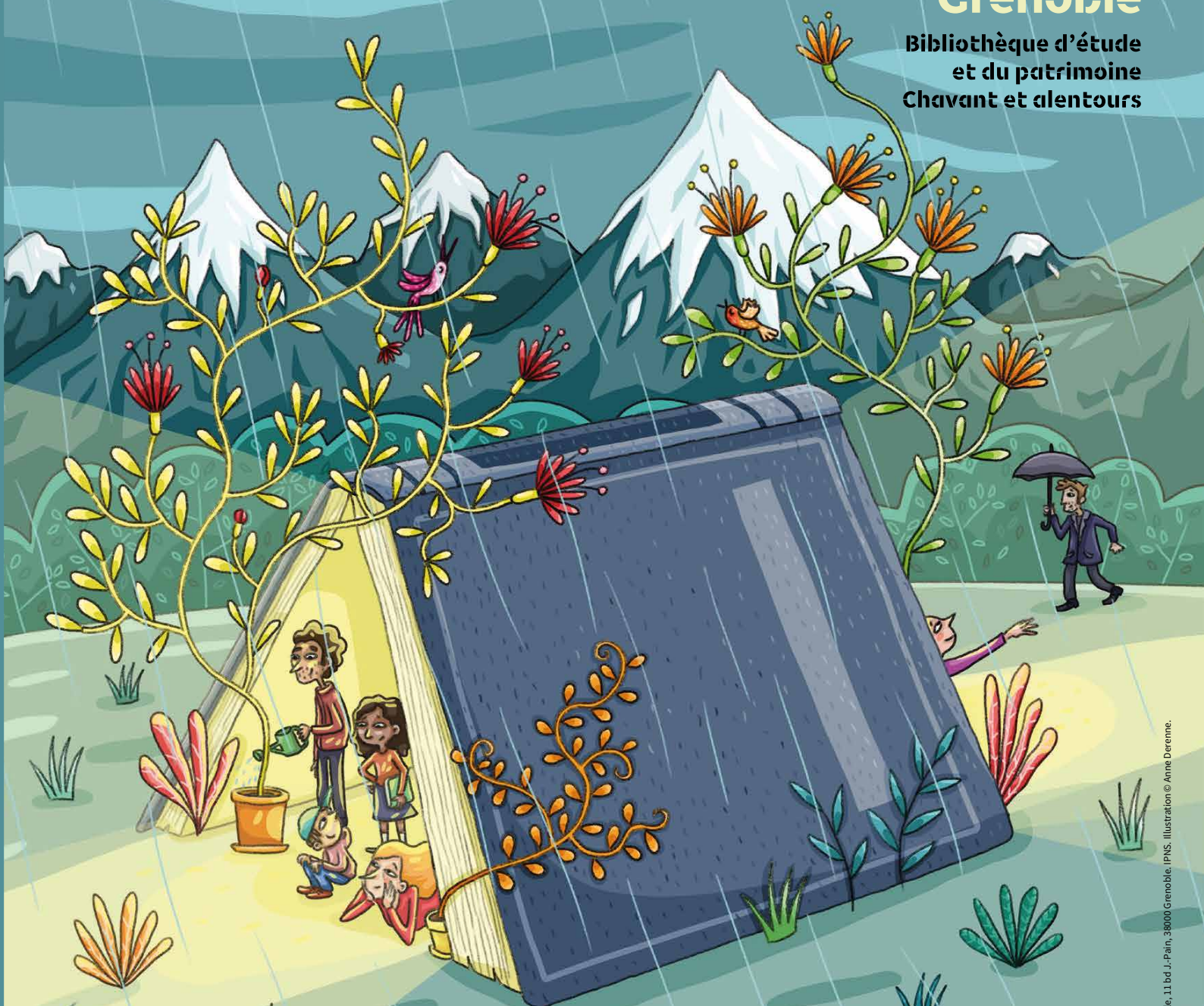


Grenoble
Culture[s]

Printemps du Livre

3-7 avril 2024
Grenoble

Bibliothèque d'étude
et du patrimoine
Chavant et alentours



Soutenu
par



en partenariat avec les librairies de Grenoble



AVANT-PROPOS

Le Printemps du livre de Grenoble est le festival littéraire organisé par la Ville de Grenoble en partenariat avec les librairies de la ville et en lien avec de nombreux acteurs culturels, éducatifs et sociaux.

Temps fort de la vie littéraire, il est l'aboutissement d'un travail de médiation mené par les bibliothèques et leurs partenaires durant les mois qui précèdent le festival.

Autour d'une quarantaine d'auteurs et d'autrices (adultes et jeunesse) le Printemps du livre propose au public des formes variées de mise en relation avec la lecture, les livres et les autrices et auteurs.

Le Printemps du livre de Grenoble souhaite donner à la pratique solitaire de la lecture une dimension festive et conviviale en créant le temps du festival les conditions de l'échange et du partage autour des livres et des idées, entre les lectrices et les lecteurs (de tout âge) et avec les autrices et les auteurs.



© Auriane Poillet, Ville de Grenoble

LES INVITÉ-ES

Les auteurs et autrices

Alfred
Santiago H. Amigorena
Nathacha Appanah
Clara Arnaud
Thomas Baas
Pierric Bailly
François Baranger
Denis Baronnet
Edmond Baudoin
Jan Carson
Yasmine Chami
Sarah Chiche

Rachel Corenblit
Enzo Cormann
Cécile Coulon
Marie Détrée
Gaëtan Dorémus
Arthur Dreyfus
René Freni
Simon Grangeat
Pauline Guena
Florence Hinckel
Olivier Ihl
Keramidas

Emmanuel Lepage
Julia Malye
Nicolas Mathieu
Agnès Mathieu-Daude
Corinne Morel Darleux
Julien Neel
Marianne Nodet
Sylvain Prudhomme
Eric Reinhardt
Thomas B. Reverdy
Jean Viard
Valérie Zenatti

Les artistes associé-es

Franck Anastasio
Pierre Baux
Philippe Beau
Collectif Troisième Bureau : Enzo
Cormann
Marie de Pauw
Hélène Gratet et Sylvie Jobert
Cie Anagramme : Marie
Despailles
Solenn Monnier
Fernand Carty et Louis Villenave

Les Co-LecteurEs
Le Groupe des 6 : Lilliane Bouville
Laurence Parmentier
Joël Picart et Sylvie Jobert (Mise
en voix)
Les Veilleurs [Compagnie
théâtrale] – Emilie Leroux
Stéphane Czopek et Fabienne
Courvoisier
Julia Faure
Kiltt

Jp Nataf
Laurent Natrella
Eric Slabiak
Solexine : Anne
Astrid
Ceniza
Claudine
Françoise et Salim
Jean-François Spricigo
Vanessa Wagner

LES INCONTOURNABLES DE LA PROGRAMMATION

Livres en scène

Des lectures vivantes (musicales, dessinées, théâtralisées, sur projections ...) qui permettent un accès direct et sensible aux textes et/ou aux illustrations.

► **LE GRAND SECOURS** – Lecture musicale par Thomas B. Reverdy et Jp Nataf – Vendredi 5 avril à 19h à l'Espace 600

Un matin comme un autre sur la route du lycée de Bondy. La photo d'une altercation entre un policier et un jeune fait monter la tension aux portes de l'établissement. Cette lecture s'inscrit en continuité d'un travail sur les violences initié par plusieurs acteurs de la Villeneuve / Village Olympique. Le Printemps du Livre et cet événement sont l'occasion d'un échange avec les habitantes et les habitants.

À lire : Thomas B. Reverdy, *Le Grand secours*, Flammarion

À retrouver aussi le samedi 6 avril à 17h à la Bobine

► **LOU ! SONATA** – Concert dessiné par Julien Neel et Sylvain Bremond, Max Briard, Alexandre Florentiny, Sarah Zirout – Dimanche 7 avril à 11h au Théâtre municipal (Grand théâtre)

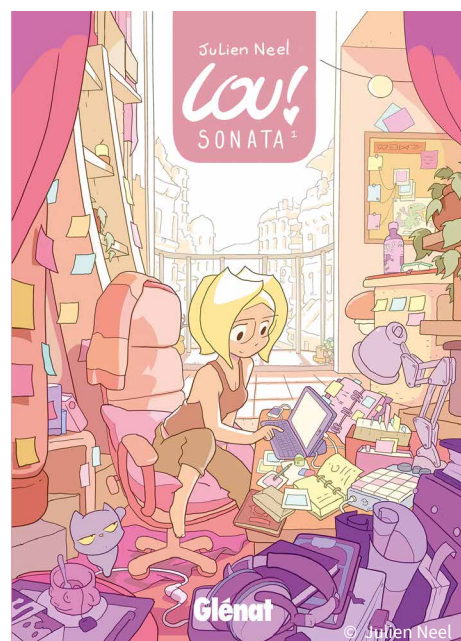
La musique a toujours nourri l'univers intime de Julien Neel et les 8 tomes de Lou, l'héroïne phare de toute une génération. S'entourant d'un collectif de musicien-nes pour créer la "bande-son" de la BD, Julien Neel a fondé Krystal Zealot, mi-groupe mi-collectif qui apparaît dans Lou ! Sonata 2.

À lire : Julien Neel, *Lou et Lou ! Sonata*, Glénat

► **SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN** – Lecture musicale par Eric Reinhardt, Julia Faure et Vanessa Wagner – à 18h30 à l'Auditorium du Musée de Grenoble

Sarah est mariée et mère de deux enfants. Délaissée peu à peu par son mari, elle découvre un jour qu'il l'a abusée dans le partage des parts de leur maison. Elle décide de quitter momentanément le domicile conjugal afin de provoquer un électrochoc qui fera réfléchir son époux. Mais ce départ signe son exclusion. Abandonnée par sa famille, Sarah choisit alors de se confier à l'écrivain. Sous la plume de ce dernier, Susanne devient son double de papier, qui par la grâce de la fiction, n'est ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. Un jeu de miroir subtil entremêle ces vies, crée une mise en abyme où le vécu de l'écrivain devient aussi matière à fiction.

À lire : Eric Reinhardt, *Sarah, Susanne et l'écrivain*, Gallimard



LA PROGRAMMATION EN CHIFFRES

- **30** auteurs et autrices ;
- **107** événements publics dont **22** éclats de Printemps pour faire entendre partout dans la ville des extraits des livres du Printemps et donner envie aux Grenoblois-es de venir au festival ;
- **20** propositions pour la jeunesse ou à découvrir en famille ;
- **58** rencontres avec des scolaires ;
- Plus de **1000** livres en circulation auprès des lecteur-rices pour préparer les rencontres.



L'entretien

Pour découvrir ou approfondir l'œuvre d'une autrice ou d'un auteur du Printemps... Sous forme d'un échange d'1h15 autour de son dernier livre, de son parcours, de ses lectures marquantes et de quelques-uns de ses secrets d'écriture.

► **NICOLAS MATHIEU – Vendredi 5 avril à 18h à la bibliothèque d'étude et du patrimoine (6^{ème} étage)**
Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018, use des mots pour magnifier les petites choses, les rendre précieuses par-dessus tout. Il sait parler des amours. De sexe et de désir aussi.
À lire : Nicolas Mathieu, *Le Ciel ouvert*, Actes Sud (ill. Aline Zalko)

► **BRUNCH AVEC ALFRED – Samedi 6 avril à 11h à la Bibliothèque Alliance**
Sur sa petite île coincée entre mafia et misère, Mimmo, 15 ans, rêve d'échapper à la fatalité. Il le sent, c'est avec sa guitare qu'il s'en sortira.
À l'occasion de la sortie de *Maltempo*, partagez un brunch aux couleurs italiennes avec Alfred.
À lire : Alfred, *Come Prima*, Senso et Maltempo, Delcourt

► **VALÉRIE ZENATTI – Dimanche 7 avril à 14h30 à la bibliothèque d'étude et du patrimoine (6^{ème} étage)**
Mathilde est devenue insomniaque. Puis elle a perdu le sens du toucher. Il y a eu d'autres signes ... Est-ce pour cela qu'elle décide subitement de prendre un avion pour Israël ? Comme si la réponse aux questions qu'elle se pose l'attendait là-bas depuis toujours.
À lire : Valérie Zenatti, *Qui-vive*, Ed. de l'Olivier

LE PRINTEMPS DU JEUNE PUBLIC

Rencontres, lectures théâtralisées, concerts dessinés, temps ludiques et créatifs... Le jeune public a aussi son Printemps.

Deux lieux seront entièrement dédiés à la programmation jeunesse. Comme l'année passée, le 5^{ème} étage de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine accueillera un espace pour les enfants avec :

- Des ateliers de création de fleurs en papier, manga, origami... Animé par des artistes grenoblois-es : Sofie Melnick, Wakiko Tsuboi et Lili Manga. À partir de 7 ans ;
- Des jeux en bois en libre accès pour petit-es et grand-es ;
- Un coin lecture détente, pour prendre une pause et feuilleter des livres du Printemps et une sélection de titres de littérature jeunesse.

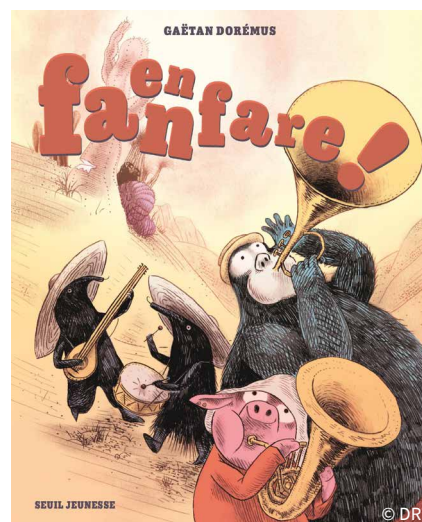
Cette année, le Printemps investit également le Muséum avec une programmation spéciale « familles », avec notamment : *Skeletos*, un spectacle drôle et musical de Denis Baronnet et Gaëtan Dorémus, des lectures mises en voix par les invité-es dont Simon Grangeat, Florence Hinckel et Rachel Corenblit qui s'adressent aux plus jeunes comme aux adolescent-es, des conférences décalées et des temps créatifs autour de l'imaginaire collectif des enfants comme des adultes (les ogres, les sorcières...).

Mais aussi :

- Une exposition *En fanfare !* des illustrations de Gaëtan Dorémus dans les jardins du Muséum ;
- Du mercredi au vendredi, une cinquantaine de rencontres entre les auteur-rices et les scolaires (de la primaire au lycée) sont également prévues. Elles auront pour la plupart lieu dans les bibliothèques du réseau et seront ouvertes au grand public.



© Jean Sébastien Faure, Ville de Grenoble



Les rencontres croisées et les tables rondes

Elles appréhendent les livres par les thématiques qu'ils abordent mettant en valeur la manière dont la littérature autant que les essais éclairent les grandes questions contemporaines.

► REGARDER LES ÉTOILES ET LE MONDE QUI BOUGE – Avec Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage – Mercredi 3 avril à 18h30 au Salon d'honneur de l'Hôtel de ville

Au pied des étoiles (bande dessinée) est né du projet d'un professeur de lycée de Grenoble : aller voir les étoiles à Atacama au Chili, là où se trouve l'un des plus grands observatoires du monde. Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage se sont joints à l'expédition. Le voyage se déroule en 2021 et coïncide avec les élections présidentielles. Se mêlant aux Chiliennes, les deux artistes vont vivre avec eux cette période d'effervescence sociale et politique, et témoigner en dessin.

À lire : Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, *Au pied des étoiles*, Futuropolis

► LA VOIX DE CEUX QUE L'ON N'ÉCOUTE PAS – Avec Yasmine Chami, Thomas B. Reverdy et Jean Viard – Samedi 6 avril à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine (6^{ème} étage)

Dans *Le grand secours* de Thomas B. Reverdy, la photo d'une altercation entre un policier et un jeune fait monter la tension aux portes d'un lycée de banlieue. May, l'héroïne de Yasmine Chami donne voix aux habitant-es d'un bidonville que l'on veut reloger loin du centre. Dans son dernier essai, le sociologue Jean Viard, analyse les causes des émeutes de l'été 2023 et défend une voie d'apaisement pour réduire les fractures de la société française. Une rencontre croisée où fiction et essai se rencontrent pour dire ce que l'on n'entend plus.

À lire :

- Yasmine Chami, *Casablanca Circus*, Actes Sud
- Thomas B. Reverdy, *Le Grand secours*, Flammarion
- Jean Viard, *Une émeute est le langage de ceux qui ne sont pas entendus*, Ed. De l'Aube

► LA RÉSILIENCE DES FEMMES – Avec Cécile Coulon et Julia Malye – Dimanche 7 avril à 10h30 à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine (6^{ème} étage)

Cécile Coulon et Julia Malye interrogent en mots la résistance des femmes dans un monde régi par les hommes. La première use des codes du conte et d'une pointe de surnaturel, dans un huis-clos implacable où des actes passés et des douleurs durables finissent par se payer. La seconde, dans une saga historique documentée porte le cœur de femmes à qui le destin a toujours échappé, d'un côté ou de l'autre de l'Atlantique. Elles confrontent leurs personnages à des mondes qu'elles ne connaissent pas et auxquels il va leur falloir s'adapter.

À lire :

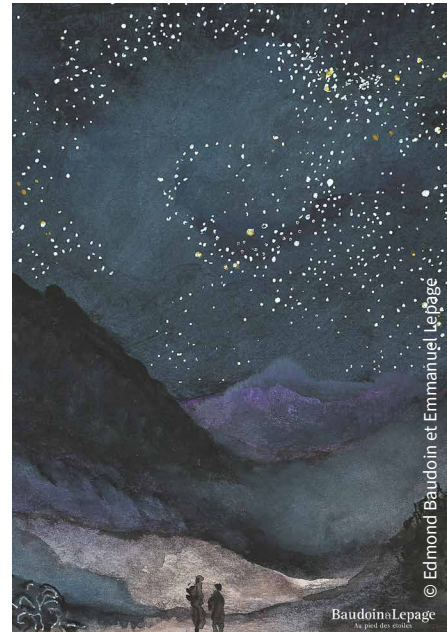
- Cécile Coulon, *La Langue des choses cachées*, L'Iconoclaste
- Julia Malye, *La Louisiane*, Stock

► NAPOLÉON, DE L'HISTOIRE À LA FICTION – Avec François Baranger et Olivier Ihl – Dimanche 7 avril à 16h à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine (6^{ème} étage)

Dans sa tétralogie en cours d'écriture, François Baranger imagine un Napoléon Bonaparte devenu maître de l'Europe en 1815 grâce aux pouvoirs d'un mage contrôlant une forme de magie puissante et terrifiante. En choisissant l'uchronie, l'auteur prend des libertés avec la réalité tout en s'appuyant sur l'un des personnages populaires de l'Histoire de France. Olivier Ihl, professeur de sociologie historique et directeur honoraire de l'IEP de Grenoble, a étudié, dans le cadre de ses recherches, les représentations de Napoléon, et ce faisant interrogé les liens entre fiction et réalité.

À lire :

- François Baranger, *Ars Obscura*, Denoël
- Olivier Ihl, *Le vieux de la montagne*, Ed. Le Croquant





© Thierry Chenu, Ville de Grenoble

Les correspondances

Des lectures et des parcours dans les différents musées de Grenoble qui mettent en échos les livres et d'autres univers esthétiques.

► **RACHEL CORENBLIT – Samedi 6 avril à 11h au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère (sur réservation auprès du musée)**

À lire : *146298*, Actes Sud Jeunesse

146298. Une suite de chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère. Elle les a vus toute sa vie sans leur donner plus de sens. Puis un jour, en classe, elle comprend. D'abord en colère face à ce secret de famille trop longtemps caché, elle parvient enfin à convaincre sa grand-mère de lui parler, de faire le tri dans sa mémoire défaillante : la rafle, le voyage, le camp, la faim... Les vies de la jeune fille et de la vieille femme se croisent et s'entremêlent pour se mettre au diapason. Cette lecture fait écho au propos du musée de la Résistance et tout particulièrement à l'exposition présentée actuellement, *À (h)auteur d'enfant, histoire(s) de guerre*.

► **SARAH CHICHE – Dimanche 7 avril à 11h au Musée de Grenoble (sur réservation auprès du musée)**

À lire : *Les Alchimies*, Seuil

Dans ce livre une enquête est menée pour retrouver le crâne du peintre Goya ayant mystérieusement été séparé de son corps...

► **PIERRE BAILLY – Dimanche 7 avril à 14h30 au Musée Dauphinois**

À lire : *La foudre*, P.O.L

Le personnage principal du roman est un berger d'aujourd'hui qui vit seul dans les montagnes avec chiens et brebis 6 mois dans l'année. La lecture aura lieu au cœur de l'exposition «Les alpins» qui restitue l'atmosphère de la vie en montagne.

Les projections

Depuis ses origines, le cinéma a largement puisé dans la littérature, et près d'un film sur deux est une adaptation. Le Printemps du livre, en partenariat avec la cinémathèque de Grenoble-Salle Juliet Berto et l'association Beyti, propose 3 projections pour parler livres et cinéma. Avec Santiago H. Amigorena, co-scénariste de la plupart des films de Cédric Klapisch, *Alfred*, auteur d'une trilogie italienne en BD dont est tiré *Come Prima*, et Valérie Zenatti, autrice de *Une bouteille dans la mer de Gaza*.

► **EN CORPS** de Cédric Klapisch – Jeudi 4 avril à 19h à la Cinémathèque (Salle Juliet Berto)

Séance présentée par Santiago H. Amigorena, auteur de *La Justice des hommes* (Ed. P.O.L) et scénariste de *En corps*.

6,5€ – 5,5€ – 4€

Réservation : cinemathequedegrenoble.fr

► **COME PRIMA** de Tommy Weber – Vendredi 5 avril à 18h à la Cinémathèque (Salle Juliet Berto)

Séance présentée par Alfred, auteur de la bande dessinée *Come prima* (Ed. Delcourt).

6,5€ – 5,5€ – 4€

Réservation : cinemathequedegrenoble.fr

► **UNE BOUTEILLE À LA MER** de Thierry Binisti – Samedi 6 avril à 14h30 dans les locaux de l'association Beyti (13 rue Henri Le Châtelier)

La séance sera suivie d'un échange avec Valérie Zenatti, autrice du livre *Une bouteille dans la mer de Gaza* (Ed. Ecole des Loisirs). Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Les ateliers

► **ATELIER ARPENTAGE** – Jeudi 4 avril à 18h à la bibliothèque Alliance

Lectures collectives d'essais de Corinne Morel-Darleux

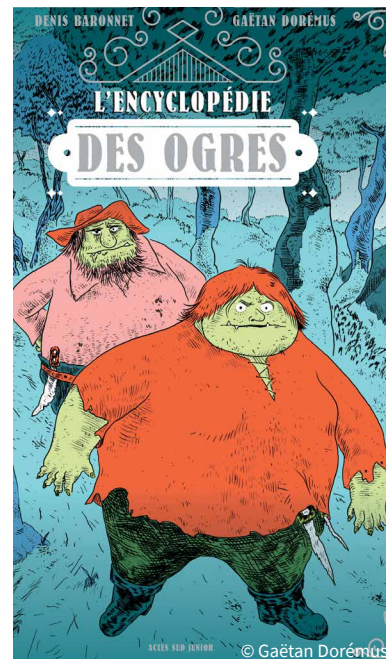
Avec l'association Croche-pâte

Dans son carnet de voyage-essai, les réflexions sont menées au fil des rencontres et des pensées. Réflexions sur les écosystèmes, le futur, le post capitalisme... avec toujours, à proximité, une pile de livres qui font écho, aident à comprendre ou accompagnent.

L'atelier arpentage sera suivi d'une rencontre à 19h30 avec Corinne Morel Darleux.

► **CRÉATION D'UN LIVRE ACCORDÉON AVEC MARIE DÉTRÉE** – Samedi 6 avril à 16h à la bibliothèque du Jardin de Ville

Marie Détrée est diplômée des Beaux-Arts de Paris et peintre officielle de la Marine. Elle a illustré une dizaine d'ouvrages adultes et jeunesse. Dans l'album *L'invention des dimanches* (Le Rouergue Jeunesse, 2023), elle utilise le feutre tramé. C'est cette technique de feutre qui sera explorée lors de l'atelier création de livre accordéon (leporello) sur le thème de l'Antarctique proposé à la bibliothèque Jardin de ville. À partir de 6 ans, dans la limite des places disponibles.



► **ATELIER D'ORGROLOGIE AVEC DENIS BARONNET** – Dimanche 7 avril à 11h à la salle des ateliers du muséum

Auteur de *L'encyclopédie des ogres* (Actes Sud Junior, 2021, ill. Gaëtan Dorémus), Denis Baronnet initie les enfants prudents à l'ogrologie ! Cette discipline scientifique imaginaire s'efforce d'étudier, de manière méthodique et sous toutes les coutures, cette créature aussi célèbre que méconnue, aussi impressionnante que terrifiante, aussi attirante que crainte qu'est l'ogre des contes. À partir de 6 ans, dans la limite des places disponibles.

Les expositions

L'occasion de découvrir, mieux connaître ou prolonger la balade dans l'univers d'un-e dessinateur-riche.

► DES TRAITS PARTOUT, EXPOSITION ET VENTE D'ORIGINAUX DE KÉRAMIDAS

– Galerie Momie – Du 9 mars au 27 avril

Le vendredi 5 avril, un dessin live et le lancement d'un week-end de chasse aux Invaders : Dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée à la Galerie Momie, Kéramidas peint une toile en direct. L'œuvre sera gagnée par tirage au sort par l'une des personnes présentes lors de l'évènement. Ce premier rendez-vous lance un weekend de chasse aux Invaders à Grenoble où 57 mosaïques sont recensées. Les participant-es pourront présenter leur récolte à Kéramidas le dimanche 7 avril de 14h à 17h sur le stand Momie dans la librairie du Printemps (Bibliothèque d'étude et du patrimoine). Tableaux de chasse bien remplis ou tirage au sort : tout le monde aura sa chance de gagner livres et surprises.

À lire : Keramidas, *Chasseur d'invader*, Casterman

Des indices pour la chasse aux Invaders : Appli FlashInvaders / www.invader-spotter.art

► EN FANFARE ! par Gaëtan Dorémus – Muséum d'histoire naturelle - Du 26 mars au 19 avril

D'après *En Fanfare !*, Seuil Jeunesse - Jardins Joséphine Baker

Dans ce monde dystopique où il fait chaud, bien trop chaud (tiens donc) Eva, conductrice de camion nostalgique de son enfance, Evo, son frère bougon mais fantastique musicien, Aki, qui bosse nonstop depuis sa voiture et Mireille, muette et fraîchement licenciée de son entreprise se rencontrent en plein désert et s'unissent... par la musique. Ils et elles bricolent une improbable fanfare, qui les tient debout et les fait avancer. Ils et elles sont La Fanfare ! Ensemble tout est mieux... pour un temps.

► AU PLUS PRÈS DES ÉTOILES, PLANCHES D'EDMOND BAUDOIN ET EMMANUEL LEPAGE – Observatoire des sciences de l'Univers de Grenoble (Campus) – Du 5 avril au 15 juin

D'après *Au pied des étoiles* (Futuropolis)

► VOUS TROUVEZ CA DRÔLE ? CAMBON ET LE DESSIN DE PRESSE, EXPOSITION DE DESSINS DE PRESSE – Bibliothèque d'étude et du patrimoine, salle d'exposition – Du 14 mars au 28 septembre 2024 (du mardi au samedi de 13h à 18h)

[Plus d'information](#)



© Adriane Paillet, Ville de Grenoble



LA LIBRAIRIE

Le hall de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine se remplit de livres et se fait librairie ! 3 jours pour flâner, enrichir sa bibliothèque et faire dédicacer ses livres préférés.

Avec les librairies partenaires : Arthaud, Decitre, La Nouvelle Dérive, Le Square, Les Modernes et Momie

Vendredi 5 avril : de 12h à 20h

Samedi 6 avril : de 10h à 21h

Dimanche 7 avril : de 10h à 19h

Et sa grande soirée

Samedi 6 avril, de 19h à 21h, les autrices et auteurs du Printemps sont au rendez-vous pour la grande soirée dédicace.

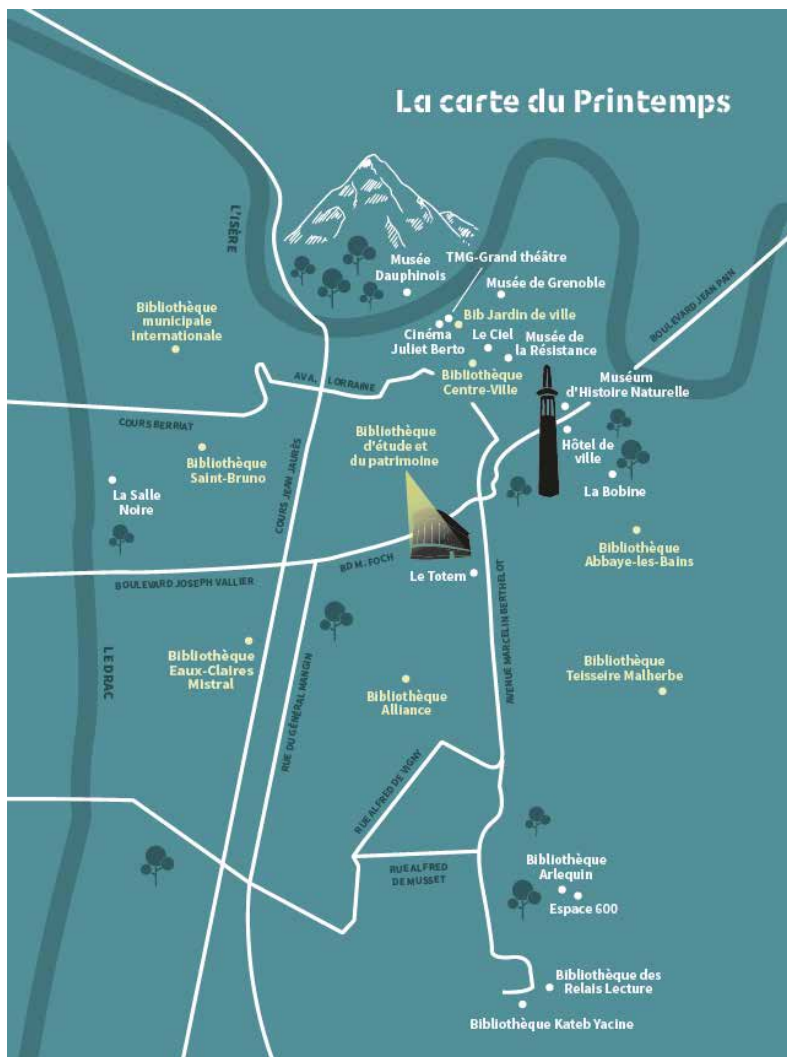
[Programme complet du Printemps](#)

JEU CONCOURS

Cette année, un concours est organisé durant le festival. Pour participer au tirage au sort et gagner des livres des auteurs et autrices du Printemps, les participant-es doivent récolter lors des différents événements 3 tampons à apposer sur la carte postale ci-dessous (à découper dans le programme papier). Une fois la carte postale complétée de ses 3 tampons, elle est à déposer dans l'urne accessible à la bibliothèque d'étude et du patrimoine - Chavant le vendredi 5 avril 2024 et le samedi 6 avril 2024 de 10h à 19h.

Tirage au sort pendant la grande soirée librairie organisée le samedi 6 avril 2024 de 19h à 21h à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine.

LES ADRESSES DU FESTIVAL



LA PLACE VALENTIN HAÛY

La place reliant la bibliothèque d'étude et du patrimoine, le Totem et les arrêts de bus et de tram Chavant s'anima avec :

► La vente de livres : La grande vente annuelle des livres déclassés de la bibliothèque s'installe sous chapiteau. Une vente à bas prix pour permettre le renouvellement des collections de la bibliothèque et offrir une deuxième vie à des centaines de documents.

- Vendredi 5 avril : de 10h à 18h
- Samedi 6 avril : de 10h à 18h
- Dimanche 7 avril : de 10h à 14h

► L'allée des chalets avec un point d'information pour tout savoir sur le festival, des lectures et des animations, des propositions gourmandes et des tables de pique-nique pour se restaurer sur le pouce et se désaltérer entre les rencontres.

Les librairies partenaires

- Arthaud – 23 Grande Rue
- Decitre – 9-11 Grande Rue
- La Nouvelle Dérive – 10 Place Sainte-Claire
- Le Square – 2 Place du Docteur Léon Martin
- Les Modernes – 6 Rue Lakanal
- Momie – 1 Rue Lafayette



SERVICE PRESSE

presse@grenoble.fr

04 76 76 39 21

04 76 76 11 42

SERVICE ÉVÉNEMENTIEL

malle.sagnes@bm-grenoble.fr

carine.dinca@grenoble.fr